



اطلاعات تماس

۰۹۱۱۶۵۰۳۴۴۹

omid.jahanbakht@guilan.ac.ir

دانشگاه گیلان، رشت، ایران



دکتر امید جهان بخت لیلی

دانشیار گروه زبان و ادبیات عربی،

دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه

گیلان

سوابق تحصیلی

- دکتری تخصصی زبان و ادبیات عربی،
دانشگاه شهید چمران اهواز ۱۳۸۶-۱۳۹۰
- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی
دانشگاه تهران ۱۳۸۴-۱۳۸۶
- کارشناسی زبان و ادبیات عربی،
دانشگاه گیلان ۱۳۸۰-۱۳۸۴

زمینه های کاری

- ادبیات معاصر عربی
- متون قدیم و جدید ادبیات عربی
- نظریه های رواشناختی و جامعه شناختی

مسئولیت ها

- دبیر اجرایی اولین همایش آموزش زبان، ترجمه و مطالعات زبان شناسی. دانشگاه گیلان، ۱۴۰۱
- مدیر گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۰-۱۴۰۵
- استاد مشاور انجمن علمی دانشجویی گروه زبان و ادبیات عربی، ۱۳۹۶-۱۳۹۸
- عضو پیوسته انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9068-5239>

Google Scholar:

<https://scholar.google.com/aW5WoQ0AAAAJ>

- از نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۷ تا کنون، عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه گیلان، رشت.

- درس‌های: ۱. روش تحقیق، مقاله نویسی و سمینار در مسائل ادبی، ۲. تحلیل و نقد شعر و نثر از آغاز تا پایان دوره اموی، ۳. تحلیل و نقد نثر دوره عباسی، ۴. تحلیل صرفی و نحوی متون ادبی، تفاسیر ادبی قرآن کریم، ۶. متون علمی اسلامی در دوره کارشناسی ارشد

- درس‌های: ۱. متون حدیث و نهج البلاغه، ۲. آواشناسی زبان عربی، ۳. صرف و نحو، ۴. متون نظم دوره جاهلی، نگارش ۳، ۶. تاریخ ادبیات دوره عباسی، ۷. قرائت و ترجمه متون تفسیری قرآن، علوم بلاغی ۳ (بدیع) در دوره کارشناسی

تعدادی از پایان نامه های تحت راهنمایی کارشناسی ارشد

ردیف	نام دانشجو	سال دفاع	عنوان پایان نامه
۱	فاطمه وارسته	۱۳۹۶	بررسی عناصر داستان در رمان «طیور ایلول» اثر: املی نصرالله، با نگاهی به جریان سیال ذهن
۲	زهره محمدی	۱۳۹۶	بازتاب انقلاب الجزایر در رمان «اللاز» با تکیه بر مسأله استعمار و نظریه های پسااستعماری
۳	علیرضا رضایی توسه کله	۱۳۹۶	بررسی عناصر و شیوه های روایت در مجموعه داستان «صهیل الجواد الأبيض» از زکریا تامر
۴	اشرف السادات معنوی	۱۳۹۷	بررسی مؤلفه های انسجام متنی و پیوستارهای بلاغی (دعاهای 44 تا 48 صحیفه سجّادیه)
۵	نجات غیبی پور حاجی ور	۱۳۹۸	تبلور مؤلفه های سوررئالیسم در شعر سرکون بولص
۶	معصومه چمن زار چلیکدانی	۱۳۹۹	بررسی دو عنصر شخصیت و راوی در رمان «العشق و الموت فی زمن الحراشي» اثر طاهر وطار
۷	زهره امیری	۱۳۹۹	بررسی ادبیات کودک در داستان های عادل الغضبان با رویکرد آموزه های اخلاقی و تربیتی در پنج داستان
۸	محبوبه محمدزاده پشتهانی	۱۴۰۰	بررسی جلوه های امید و روحیه بخشی در اشعار سیاسی و اجتماعی معروف الرصافی
۹	سارا جوادی	۱۳۹۹	نشانه شناسی اجتماعی رمان «الرجل الذی آمنَ» اثر: نجیب کیلانی
۱۰	زبیده نظرعلیزاده	۱۳۹۹	بررسی ارتباط غیرکلامی در رمان «عمالقة الشمال» نجیب کیلانی
۱۱	معصومه عباسی	۱۴۰۱	بررسی سوره های «یس، واقعه، نبأ، ملک و قیامت» بر اساس نظریه کنش های گفتاری جان سرل
۱۲	میلاد همتی	۱۴۰۱	تحلیل کنش های کلامی در خطبه های ۲۲۳ تا ۲۲۷ و نامه های ۱۰، ۱۴، ۲۷ و ۳۱ نهج البلاغه بر اساس نظریه جان سرل
۱۳	طیبه مهدی زاده	۱۴۰۱	بررسی اسلوب تکرار و فوائد آن در جزء ۲۹ و ۳۰ قرآن کریم
۱۴	فائزه محمدی	۱۴۰۱	بررسی مضامین اجتماعی در رمان «الخبز الحافي» اثر محمد شکری
۱۵	سیداسفندیار میرفضلی	۱۴۰۱	بررسی سوره های «یوسف، کهف، اسراء، عنکبوت، لقمان، نمل و نور» بر اساس سبک شناسی گفتگویی میشل فوکو

۱۶	شهرام روان پاک ناو	۱۴۰۱	معناشناسی فعل‌های (رأى، شهد، نظر، زار، فعل، عمل و صنع) در ترجمه مسعود انصاری
۱۷	مصطفی باقری صیقلان	۱۴۰۲	نقد جامعه‌شناختی رمان «طوق الطهارة» اثر محمد حسن علوان با تکیه بر نظریه ساختارگرایی تکوینی لوسین گلدمن
۱۸	زهره شهبازی	۱۴۰۲	نشانه‌شناسی اشعار بلند الحیدری بر پایه نظریه مایکل ریفاتر
۱۹	افسانه زحمت کش ارده	۱۴۰۲	بررسی سازوکارهای انسجام متنی در خطبه‌ها و نامه‌های نهج البلاغه براساس نظریه مایکل هالیدی و رقیه حسن (بررسی موردی خطبه‌های 181، 182، 184، 234 و نامه‌های 31، 53)
۲۰	زهره بابازاده ابدبوچال	۱۴۰۳	بررسی و تحلیل شخصیت‌های رمان «سبایا سنجار» اثر سلیم برکات بر مبنای نظریه کارن هورنای
۲۱	محمدجواد نسیمی	۱۴۰۴	بررسی ساختار و مضمون شعر ابراهیم مصطفی الحمد
۲۲	سمیرا فرخی	۱۴۰۴	واکاوی مؤلفه‌های نظریه خودشکوفایی آبراهام مزلو در رمان «ناقة صالح» اثر سعود السنعوسی
۲۳	مهدی عبرتی	۱۴۰۵	بررسی رمان «الجمر الغافی» اثر املی نصر الله بر اساس نشانه‌شناسی اجتماعی پی یر گیرو

انتشارات

کتاب‌های تألیفی و ترجمه

۱. آموزش تجزیه و ترکیب در قالب مَثَل‌های عربی، انتشارات کتیبه گیل، 1395.
۲. تاریخ نقد ادبیات عربی از دوره جاهلی تا سده چهارم هجری، انتشارات دانشگاه گیلان، 1398.
۳. اللیل خلاصة الحنین، انتشارات رج، 1401.
۴. مشاهدة الولاء؛ رحلة كربلاء (تماشای ارادت؛ سفرنامه کربلا)، انتشارات پلاک افتخار (ناشر تخصصی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس)، 1402.
۵. ثلاثون كلمة عن عطر الإفطار، انتشارات پلاک افتخار (ناشر تخصصی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گیلان)، 1402.

6. **عُودة أيوب: في ضوء حياة رجل الدين الشهيد أيوب پورخوش سعادت** (بازگشت ایوب: براساس زندگی طلبه شهید ایوب پورخوش سعادت). انتشارات پلاک افتخار (ناشر تخصصی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان گیلان). 1403.
7. **نظرتي بقيت على الطريق**. انتشارات پلاک افتخار (ناشر تخصصی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان گیلان). 1404.
8. **التبشير المضيئة**. انتشارات پلاک افتخار (ناشر تخصصی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان گیلان). 1404.

مقاله ها

الف. مقاله های علمی – پژوهشی چاپ شده فارسی

- **تحلیل ادبی و بلاغی قصیده هائیه منسوب به امام رضا(ع)؛ رهیافتی به آرمانشهر رضوی**. نشریه ادب عربی. دانشگاه تهران. 1397.
- **نشانه های ارتباط برون زبانی در شعر پایداری نزار قبّانی، لسان مبین (پژوهش زبان و ادب عربی)، دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) قزوین. ایران، 1399.**
- **کارکرد کنش های غیر کلامی در رمان «زُقاق المَدَق» اثر نجیب محفوظ، الجمعية الإيرانية للغة العربية وآدابها فصلية محكّمة الجمعية الإيرانية للغة العربية وآدابها فصلية محكّمة، انجمن زبان و ادبیات عربی. ایران، 1400.**
- **بازنمود هژمونی و اندیشه های ضد هژمونیک در داستان «خلیل کافر» (بر مبنای نظریه آنتونیو گرامشی)، الجمعية الإيرانية للغة العربية وآدابها فصلية محكّمة، انجمن زبان و ادبیات عربی. ایران، 1398.**
- **دراسة السلوكيات غير اللفظية في رواية "عماقة الشمال" لنجيب الكيلاني، لسان مبین (پژوهش زبان و ادب عربی)، دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) قزوین. ایران، 1401.**

- بازنمود نشانه‌های هویت اسلامی در رمان «الرَّجُلُ الَّذِي آمَنَ» بر پایه نشانه‌شناسی اجتماعی پی‌یر گیرو، جامعه‌شناسی هنر و ادبیات، دانشگاه تهران. ایران، 1400.
- خوانشی سوررئالیستی از مجموعه «حاملُ الفانوس في ليل الذُّئاب» اثر سِرکون بولُص، لسان مبین (پژوهش زبان و ادب عربی)، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) قزوین. ایران، 1398.
- آليات التوثيق في رحلات أبي حامد الغرناطي تحفة الألباب نموذجاً، دراسات في اللغة العربية وآدابها، دانشگاه سمنان. ایران، 1398.
- شورش روایت در کتاب خاطرات احمد بن بُلّه، ادب عربی، دانشگاه تهران. ایران، 1403.
- طرحواره‌های تصویری در سوره آل عمران از دیدگاه لیکاف و جانسون، لسان مبین (پژوهش زبان و ادب عربی)، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) قزوین. ایران، 1402.
- خوانشی آدلری از داستان "خلیل کافر" اثر جبران خلیل جبران (آسیب‌نگاری روان خلیل)، نقد ادب معاصر عربی، دانشگاه یزد. ایران، 1399.
- معايير تقييم الشعر من منظار قدامة بن جعفر، دراسات في اللغة العربية وآدابها، دانشگاه سمنان. ایران، 1392.
- کارکرد نظریه بافت و میدان‌های معنایی در بازنمود مفاهیم «في السوق القديم»، نقد ادب معاصر عربی، دانشگاه یزد. ایران، 1402.
- السردُ الفُسیفَسائي ومواصفاته في رواية رَمْلُ الرماية لواسيني الأعرج، دراسات في السردانية العربية، دانشگاه خوارزمی. ایران، 1401.
- مؤلفه‌های سوررئالیستی در منظومه افسانه و إذا كُنْتَ نائماً في مركبِ نوح، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، دانشگاه رازی کرمانشاه. ایران، 1401.
- مطالعه تطبیقی درون‌مایه‌های غزل شریف رضی و فخرالدین عراقی، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، دانشگاه رازی کرمانشاه. ایران، 1396.
- نقض‌های اصول همکاری گرایس در سوره مجادله، مطالعات سبک‌شناختی قرآن کریم، دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم. ایران، 1402.
- وظائف السرد البوليفوني في رواية "الحرب في برّ مصر- "ليوسف القعيد، إضاءات نقدية في الأدبين العربي والفارسي، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج. ایران، 1401.

- کارکرد نظریه منطق گفتگویی میخائیل باختین در بازنمود اندیشه‌های پایداری و بیداری اسلامی در قصیده جداریه محمود درویش، مطالعات بیداری اسلامی، سازمان بسیج اساتید. ایران، 1401.
- کارکرد عنصر- "مکان" در تبلور اندیشه‌های پایداری و بیداری اسلامی (مورد پژوهی: قصیده «لأقصى أنزفُ شغفي» اثر خضر- محمد أبو جحجوح، مطالعات بیداری اسلامی، سازمان بسیج اساتید. ایران، 1402.
- تحلیل سوره «طور» بر مبنای سبک شناسی گفتگویی میشل فوکو، مطالعات سبک شناختی قرآن کریم، دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم. ایران، 1400.
- ویژگی‌های سبک ساز و معنامند گفتار امام علی (ع) در خطبه قاصعه از منظر سبک‌شناسی گفتگویی میشل فوکو، مطالعات ادب اسلامی، دانشگاه کردستان، ایران. 1405.

ارائه مقاله در همایش های بین المللی و ملی

- تطبیق مبانی الگوی سفر قهرمان جوزف کمپبل در داستان «خلیل کافر»، اولین کنفرانس بین المللی زبان عربی و تمدن اسلامی، پردیس فارابی دانشگاه تهران، 1400.
- کارکردهای نقض و تحطی از اصول همکاری گرایس در سوره مبارکه «یس»، دومین همایش بین المللی موقعیت زبان روسی در ایران و نگاه به اوراسیا، دانشگاه گیلان، 1403.
- بررسی قصیده «سوغ بغداد» بر مبنای نظریه تحلیل گفتار انتقادی نورمن فرکلاف، نخستین همایش بین المللی ایران و ایران شناسی در تاریخ و فرهنگ عربی. دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) قزوین. 1403.
- زیبایی شناسی سازواره های بلاغی و زبانی در اشعار عربی سعدی شیرازی، نخستین همایش بین المللی ایران و ایران شناسی در تاریخ و فرهنگ عربی. دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) قزوین. 1403.
- سبک‌شناسی فکری سروده‌های الکساندر پوشکین، شاعر روسی در کتاب "المؤثرات العربية والإسلامية في الأدب الروسي"، دومین همایش بین المللی موقعیت زبان روسی در ایران و نگاه به اوراسیا، دانشگاه گیلان، 1403.

- خوانش اثربخشی فرهنگ عربی - اسلامی بر آثار الکساندر پوشکین شاعر و نثرپرداز روسی، دومین همایش بین المللی موقعیت زبان روسی در ایران و نگاه به اوراسیا، دانشگاه گیلان، 1403.
- تحلیل ادبی و بلاغی مفاهیم قرآن و حدیث در شعر مهیار دیلمی، اولین همایش بین المللی نقش و جایگاه عربی نویسان و عربی سرایان ایرانی در رشد و شکوفایی فرهنگ و تمدن، دانشگاه شیراز، 1396.
- مؤلفه‌های انسجام متنی در اشعار عربی سعدی شیرازی، اولین همایش بین المللی نقش و جایگاه عربی نویسان و عربی سرایان ایرانی در رشد و شکوفایی فرهنگ و تمدن، دانشگاه شیراز، 1396.
- بررسی و تحلیل طرحواره‌های تصویری در مثل‌های عربی، همایش بین المللی پژوهش‌های میان رشته‌ای در پرتو زبان عربی و جریان‌های ادبی، دانشگاه فردوسی، مشهد. 1402.
- مؤلفه‌های زبان بدن و ارتباطات غیر کلامی در داستان الدیک الظریف کامل کیلانی، اولین همایش بین المللی روایت شناسی عربی: افق‌ها و دیدگاه‌های انتقادی جدید، دانشگاه خوارزمی، 1399.
- بررسی داستان «خلیل کافر» اثر جبران خلیل جبران بر پایه نظریه خودشکوفایی آبراهام مزلو، دومین همایش بین المللی پژوهش‌های میان رشته‌ای در پرتو زبان عربی و جریان‌های ادبی، 1402.
- نشانه‌شناسی ارتباطات غیرکلامی در شعر بدر شاکر سیّاب، اولین کنفرانس بین المللی زبان عربی و تمدن اسلامی، پردیس فارابی دانشگاه تهران، 1400.
- بررسی مؤلفه‌های جنسیتی در رمان "زقاق المدق" نجیب محفوظ از دیدگاه کاترین حکیم، اولین همایش بین المللی پژوهش‌های تطبیقی ادبیات داستانی، دانشگاه محقق اردبیلی، 1402.
- رفتارهای ارتباطی صامت در داستان کوتاه "امراتان" اثر رامی طویل، اولین همایش بین المللی پژوهش‌های تطبیقی ادبیات داستانی، دانشگاه محقق اردبیلی، 1402.
- بررسی استعاره‌های مفهومی در شعر پایداری نزار قبّانی (موردپژوهی: قصیده أطفال الحجاره)، دومین همایش ملی آسیب شناسی ادبیات پایداری، دانشگاه گیلان، 1401.

- بررسی و تحلیل نهادهای دینی در اندیشه پایداری عَزَّ الدِّین المناصره، اولین همایش ملی ادبیات پایداری گیلان (ذیل کنگره هشت هزار شهید استان گیلان)، 1395.
- کارکردهای تصویر شعری در «قصیده الأرض» اثر محمود درویش و «أطفال رَفَح» اثر سمیع قاسم، دومین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهید سپهد قاسم سلیمانی، 1399.
- سیبویه و نقش او در تحوّل زبان‌شناسی، همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی، 1394.
- بررسی جریان سیال ذهن در رمان طیور ایلول؛ اثر املی نصر الله، همایش ملی میراث مشترک زبان، ادبیات و فرهنگ فارسی و عربی در حوزه خلیج فارس، 1395.
- بررسی کانال‌های ارتباطی زبان بدن در سروده‌های سمیع القاسم، اولین همایش ملی آموزش زبان، ترجمه و مطالعات زبان‌شناسی، 1401.
- کارکرد عنصر- «مکان» در شعر سوزان علیوان با تکیه بر رویکرد مقاومت، نخستین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهدای دانشجوی خراسان شمالی، دانشگاه کوثر بجنورد، 1394.
- نقش هنر سازه تکرار در شعر پایداری محمود درویش و قیصر امین‌پور، نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی، دانشگاه علامه طباطبائی تهران، 1397.
- بررسی تعامل قرآن و صحیفه سجّادیه بر اساس نظریه بینامتنیت، دومین همایش ملی علوم ادبیات تطبیقی، دانشگاه رازی کرمانشاه، 1393.
- خوانش روایت‌شناسانه رمان الطنطوریه با تکیه بر رویکرد کنشگرانه ژولین گریاس، اولین همایش ملی آموزش زبان، ترجمه و مطالعات زبان‌شناسی، دانشگاه گیلان، 1401.
- واکاوی تقابل شخصیت‌ها در اشعار ناپیشنامه‌ای سعدی یوسف، نخستین همایش ملی پژوهش‌های شعر معاصر عربی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، 1394.
- بررسی جلوه‌های بینامتنی نهج البلاغه در اشعار سعدی شیرازی، همایش ملی بینامتنیت (تناص)، دانشگاه قم، 1393.

- بینامتنی قرآنی در اشعار مصطفی صادق رافعی، همایش ملی بینامتنیت (تناص)، دانشگاه قم، 1393.