

نام: فیروز

نام خانوادگی: فاضلی

نام پدر: علی

تاریخ تولد: ۱۳۴۴/۸/۱۵

محل تولد: پره‌سر (از توابع شهرستان رضوانشهر)

### فعالیت های اجرایی - علمی:

-مدیرمسئول مجله علمی-پژوهشی «زبان فارسی و گویش های ایرانی»

-عضو هیئت تحریریه مجله علمی-پژوهشی زبان فارسی و گویش های ایرانی

-مدیرگروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان

-رئیس دانشگاه پیام نور مرکز رشت

-مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان

-مدیر دفتر گسترش و برنامه ریزی درسی دانشگاه گیلان

-مشاور استاندار گیلان

-عضو کمیسیون دایمی هیئت امنای دانشگاه آزاد اسلامی استان گیلان

-مدیر تحصیلات تکمیلی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه گیلان

-مدیر گروه دوره های شبانه و آزاد دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه گیلان

-عضو هیئت مؤسس و معاون دانشجویی و فرهنگی مؤسسه آموزش عالی غیرانتفاعی قدر

-دبیر هفتمین جشنواره سراسری شعر و ادب دانشجویان دانشگاه پیام نور کشور

- دبیر اجرایی همایش تالش‌شناسی دانشگاه گیلان
- دبیر نخستین همایش بین‌المللی فرهنگ و تمدن تالش
- عضو شورای عالی فرهنگی سازمان منطقه آزاد انزلی
- عضو ستاد ساماندهی امور ورزش و جوانان استان گیلان
- عضو ستاد اجرایی هماهنگی خدمات سفر استان گیلان
- سر ویراستار دانشگاه گیلان
- عضو شورای تحصیلات تکمیلی دانشگاه گیلان
- عضو شورای آموزشی و پژوهشی دانشکده علوم انسانی
- دبیر هفتمین جشنواره سراسری شعر و ادب دانشجویان دانشگاه پیام نور کشور
- مدیر دفتر گسترش و برنامه‌ریزی درسی دانشگاه گیلان
- عضو شورای دانشگاه
- عضو شورای تخصصی گروه زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه گیلان
- عضو کمیته علمی چهارمین همایش زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه گیلان
- عضو کمیته علمی کنفرانس آموزش زبان و ادبیات فارسی
- نماینده ستاد آزمون سراسری سال ۱۳۸۳ در دانشکده ادبیات و علوم انسانی

## مقالات علمی-پژوهشی:

- تحلیل سپهر نشانه‌ای شعر «در آستانه» احمد شاملو بر اساس نظریه یوری لوتمان، مجله نقد و نظریه ادبی، سال ۱۴۰۲، شماره ۱، دوره ۸، صص ۱-۲۵.
- مفهوم مرگ در تفکر پسامدرن با توجه به ادبیات پسامدرنیستی، پژوهش‌نامه‌ی مکتب‌های ادبی، دوره‌ی ۸، شماره‌ی ۲۵، صص ۱۲۴-۱۰۰.
- ماهی سیاه کوچولو و خوانندگان؛ از قرائتی منفعل تا گفت‌وگویی فعال، متن پژوهی ادبی، زمستان ۱۴۰۲، شماره ۹۸، صص ۳۶۱-۳۹۲.
- مقایسه انتقادی روایت دوگانه ترانه رعنا، فرهنگ و ادبیات عامه، سال ۱۱، آذر و دی ۱۴۰۲، شماره ۵۳، صص ۱-۳۶.
- بررسی خطاب واژه‌ها و عبارات خطاب در متن‌های گفتگو محور اشعار گیلکی شیون فومنی، زبان فارسی و گویش‌های ایرانی، سال ۷، پاییز و زمستان ۱۴۰۱، شماره ۲ (شماره ۱۴)، صص ۵۳-۸۲.
- جلوه‌های طنز موقعیت در آثار داستانی بهمن فرسی (با توجه به دو داستان نبات سیاه و شب یک، شب دو)، متن‌پژوهی ادبی، زمستان ۱۴۰۰، شماره ۹۰، صص ۲۸۵-۳۰۸.
- تحلیل انتقادی گفتمان غالب در داستان زن زیادی (اثر جلال آل احمد)، زن و فرهنگ، سال دوازدهم، زمستان ۱۳۹۹، شماره ۴۶، صص ۱۰۳-۱۱۶.
- نگاهی به سطوح شناختی در مکتب نیترا، نقد و نظریه ادبی، سال پنجم، بهار و تابستان ۱۳۹۹، شماره ۱ (پیاپی ۹)، صص ۴۹-۷۰.
- بررسی شگردهای طنز موقعیت در داستان مدیر مدرسه، کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، سال ۲۰، تابستان ۱۳۹۸، شماره ۴۱، صص ۲۲۱-۲۴۰.
- نگاهی بر شگرد طنز موقعیت در آثار داستانی عباس معروفی (با تکیه بر دو داستان سال بلوا و سمفونی مردگان)، زبان و ادب فارسی، پاییز و زمستان ۱۳۹۷، شماره ۲۳۸، صص ۱۶۹-۱۹۸.
- تشبیه با تکیه بر پیوند شاعرانگی و فرم در نفثه المصدور، متن‌شناسی ادب فارسی، سال نهم، بهار ۱۳۹۶، شماره ۱ (پیاپی ۳۳)، صص ۷۳-۹۰.
- ویژگی‌های زبانی و محتوایی دوبیتی‌های عامیانه تالشی جنوبی، زبان فارسی و گویش‌های ایرانی، سال اول، پاییز و زمستان ۱۳۹۵، شماره ۲، صص ۱۳۷-۱۵۹.

-دوگانگی مفهوم مرگ در آثار صادق هدایت و ادگار آلن پو، مطالعات ادبیات تطبیقی، سال نهم، تابستان ۱۳۹۴، شماره ۳۴، صص ۱۰۹-۱۳۳.

-زیبایی شناسی تطبیقی؛ نقد بینامتنی مطالعات زیبایی شناختی ادبیات کودک و نوجوان با بلاغت ادبیات بزرگسال، پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، سال ۱۴۰۱، شماره ۱، دوره ۱۱، صص ۶۱-۸۰.

-انسجام در شعر آرش کمانگیر سیاوش کسرای، پژوهشنامه ادبیات معاصر ایران، سال ۱۳۹۸، شماره ۱، دوره ۱، صص ۲۰۵-۲۲۲.

-بررسی سبک طنزپردازی در روزنامه های گیلان در عصر مشروطه و پهلوی (مطالعه موردی: خیرالکلام، جنگل، نسیم شمال، طلوع، و هفگزر)، سبک شناسی نظم و نثر فارسی، دوره ۱۴، شماره ۶۸، دی ۱۴۰۰، صص ۷۹-۹۴.

-دیالکتیک دریافت های شعر «ری را»، نقد ادبی، زمستان ۱۳۹۵، دوره ۹، شماره ۳۶، صص ۹۷-۱۱۹.

-بررسی تطبیقی رمان طلسمات و بوف کور از دیدگاه افسانه گردانی، زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی، شماره ۹۶، سال ۱۴۰۳.

-فاصله گذاری روایی در منظومه های نظامی، زبان و ادب فارسی، دوره ۶۸، شماره ۲۳۱، خرداد ۱۳۹۴، صص ۷۷-۱۰۸.

-الگوی اقناعی استعاره در گفتمان اجتماعی - سیاسی؛ تغییر، تلقین و تثبیت نگرش های اجتماعی-سیاسی، نقد ادبی، شماره ۳۱، سال ۱۳۹۴، صص ۹۱-۱۱۴.

-رهیافت میان فرهنگی به گیاه و درخت در اساطیر و ادبیات، ادب پژوهی، دوره ۷، شماره ۲۳، فروردین ۱۳۹۲، صص ۹-۳۳.

-بررسی کاربرد لاله از قلمرو قاموسی تا گستره نمادین، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، چاپ ۱۳۹۱.

-توصیف سبک ادبی، ادب پژوهی، چاپ ۱۳۹۱.

-بررسی تکوین نظریه ولایت عارفانه بر مبنای استحاله تمثیلی و چگونگی انتقال آن به عصر سهروردی، مطالعات عرفانی، دوره ۱۱، شماره ۲۱، فروردین ۱۳۹۴، صص ۲۱۵-۲۴۴.

-تحلیل دگردیسی گفتمان قدرت قدسی در ادبیات ایران از اوستا تا متون عرفانی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره ۳۷، دوره ۱۳، تابستان ۱۳۹۴، صص ۱-۱۰.

-تحلیل و معنایابی کارنواها در تالشی جنوبی، فرهنگ و ادبیات عامه، دوره ۳، شماره ۷، سال ۱۳۹۴، صص ۷۳-۹۹.

- تقابل های معنایی در اشعار اقبال لاهوری، کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، دوره ۱۴، شماره ۲۷، شماره پیاپی ۲۷، مهر ۱۳۹۳، صص ۱۴۷-۱۶۶.
- فراروی از تقابلهای دوگانه در دیوان حافظ، پژوهشنامه ادب غنایی، دوره ۱۲، شماره ۲۳، شماره پیاپی ۲۳، آذر ۱۳۹۳، صص ۲۲۷-۲۴۴.
- جلوه های طنز موقعیت در آثار داستانی بهمن فرسی (با توجه به دو داستان نبات سیاه و شبیک، شبدو)، متن پژوهی ادبی، دوره ۲۵، شماره ۹۰، دی ۱۴۰۰، صص ۲۸۵-۳۰۸.
- بازتاب نمایش قدرت سیاسی متأثر از اندیشه سیاسی ایرانشهری در اشعار خاقانی شروانی، جستارهای سیاسی معاصر، دوره ۴، شماره ۸ - شماره پیاپی ۸، شهریور ۱۳۹۲، صص ۱۰۳-۱۲۴.
- نگاهی به نمودهای اجتماعی و مردم‌شناختی گویش تالشی، گویش‌شناسی، شماره ۷، سال ۱۳۸۷، صص ۵۵-۷۹.
- روایت زمان در رمان از شیطان آموخت و سوزاند، ادب پژوهی، دوره ۴، شماره ۱۲ - شماره پیاپی ۱۲، تیر ۱۳۸۹، صص ۷-۳۰.
- سیاوش، شخصیتی آیینی و رازناک در شاهنامه، پژوهشنامه زبان و ادب فارسی -گوهر گویا، دوره ۴، شماره ۱ - شماره پیاپی ۱، خرداد ۱۳۸۹، صص ۹۳-۱۰۸.
- رویکرد مخاطب مدار مولوی و نقش آن در تکوین قصه های هزل گونه مثنوی، مطالعات عرفانی، دوره ۴، شماره ۲ - شماره پیاپی ۸، مهر ۱۳۸۷، صص ۴۷-۷۴.
- بازنمایی ویژگی‌های کارگزاران اجتماعی در دو منظومه‌ی «آقادر» و «فوخوس» از شیون فومنی براساس رویکردهای جامعه‌شناختی-معنایی و نشانه-معناشناختی، پذیرش‌شده مجله جستارهای زبانی دانشگاه تربیت‌مدرس، ۱۴۰۳.
- دال‌شناسی منظومه‌های «آقادر» و «فوخوس» شیون فومنی، پذیرش‌شده مجله زبان فارسی و گویش‌های ایرانی، ۱۴۰۳.

### مقالات علمی-ترویجی:

- بررسی و مقایسه موقعیت های طنز آمیز در داستان ها و نمایشنامه های محمود دولت آبادی، زبان و ادب فارسی دانشگاه آزاد سنندج، سال دهم، تابستان ۱۳۹۷، شماره ۳۵، صص ۱۱۵ - ۱۴۱.

- تحلیل و بررسی ساز و کارهای طنزآفرین ادبی در روزنامه نسیم شمال، شفای دل، سال چهارم، بهار و تابستان ۱۴۰۰، شماره ۷، صص ۱-۱۷.
- بررسی درک استعاره های مفهومی گزیده ای از اشعار ناصر کشاورز در کودکان شش و هفت ساله، نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی با رویکرد مطالعات تطبیقی، ۱۳۹۷.
- بررسی معانی ضمنی حاصل از نقض اصول همکاری گرایس در منظومه گیلکی محاکمه اثر شیون فومنی، نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی با رویکرد مطالعات تطبیقی، ۱۳۹۷.
- ناجی سبز ارتباط کودک و بزرگسال: کودک، هنرمند و عروسک درون، پنجمین کنفرانس بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی و سبک زندگی، ۱۳۹۷.
- تحول معنایی و ظاهری واژه تخته و اشاره ای گذرا به نقش و رقابت آن با فرونیسیس در پژوهش و تربیت از نگاه ریچارد کلارک، اولین کنفرانس بین المللی مطالعات اجتماعی فرهنگی و پژوهش دینی، ۱۳۹۵.
- شخصیت پردازی و روایت شناسی چشم دوم محمد علی (بر اساس نظریه ژنت و با تمرکز بر شخصیت پردازی نابینا و پیوند چشم)، انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران، ۱۳۹۵.
- بررسی تطبیقی لایه های بلاغی در اشعار شهریار و علی آقا واحد، بهارستان سخن، ۱۳۹۴.
- تحلیل انتقادی گفتمان غالب در داستان زن زیادی (اثر جلال آل احمد)، زن و فرهنگ، ۱۳۹۹.
- ارتباط بیداری کودک درون بزرگسال و جایگاه کودک و نوجوان و متعلقات آنها در عصر حاضر طبق نظریه ی شخصیت اریک برن، هفتمین همایش ملی ادبیات کودک، ۱۳۹۸.
- موسیقی و شعر سپید، پنجمین گردهمایی سراسری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۱۳۸۹.
- بازتاب شعر نیمایی در شعر حمید مصدق، پنجمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۹.
- کارکرد هنری قافیه و ردیف در شعر سپید، پنجمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۹.
- الگوی تنهایی در داستان «لاک پشت من» نوشته فرخنده آقایی، دهمین همایش علمی پژوهشی، ۱۳۸۹.
- عدم آشنایی خاقانی با موسیقی سنتی، همایش ملی ادبیات غنایی، ۱۳۹۵.
- تحلیل هنجارگریزی نحوی در اشعار نصرت رحمانی، هفتمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان و ادبیات ملل، ۱۴۰۱.

-بررسی واژگان، کنایه ها و ضرب المثل های مربوط به کشت توتون در گویش گیلکی غرب گیلان، چهارمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن، ۱۳۹۹.

-بررسی جایگاه عروسک و کودک و نوجوان در ارتباط با بزرگسال طبق نظریه شخصیت شناسی اریک برن، ششمین کنفرانس بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی و سبک زندگی، ۱۳۹۹.

-بررسی تحول آوایی و معنایی چند واژه کهن در گویش گیلکی غرب گیلان با توجه به کاربرد آنها در سه دفتر نخست شاهنامه فردوسی، هشتمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون حماسی، ۱۳۹۸.

-نمودهای دیگری در شعر خردسال و کودک با رویکرد هرمنوتیکی میان فرهنگی، همایش ادبیات کودک دانشگاه شیراز، ۱۴۰۳.