**شیوه نامه برگزاری دومین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان شاهد و ایثارگر**

**اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر**

**مقدمه:**

برگزاری جشنواره قرآن دانشجویان از جمله برنامه‌هایی است که در حوزه ترویج آموزه‌های دینی و قرآنی در دانشگاه‌ها به منظور فراهم آوردن زمینه‌ای جهت انس بیش از پیش دانشجویان با کلام انسان ساز الهی و مفاهیم تعالی بخش آن و همچنین نشر و بسط فضای معنوی و عطر آگین قرآن و عترت در محیط دانشگاهی همواره مورد اهتمام متصدیان و مسئو لین بوده است. بر این اساس طرح پیش رو تدوین گردیده و قابل اجرا در سطح دانشگاه‌های تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری می‌باشد.

**اهداف:**

1. ارتقای سطح فرهنگ قرآنی و اسلامی و اعتلای اخلاق و ایمان دینی در دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی
2. ایجاد انس و الفت بیش از پیش دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه ها با قرآن و عترت(ع)
3. تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشجویان شاهد و ایثارگر
4. ارج گذاری به فعالیت‌های قرآنی و تشویق نخبگان دینی و قرآنی دانشگاه‌ها
5. شناسایی و معرفی استعداد های برجسته قرآنی دانشجویان شاهد و ایثارگر

**مخاطبان:**

این جشنواره ویژه دانشجویان شاهد و ایثارگر با هر درجه ایثارگری اعم از (جانباز، آزاده و رزمنده) و (فرزند و همسرشهید، جاویدالأثر، جانباز و آزاده) و (خواهر، برادر و نوه شهید یا جاویدالأثر) در مقاطع مختلف کاردانی،کارشناسی،کارشناسی ارشد و دکتری برگزار می‌شود. ملاک دانشجو بودن مخاطبان، تنها در مرحله نخست اعمال خواهد ‌شد بنابر این اگر دانشجویی پس از حضور در مرحله دانشجویی فارغ التحصیل شود می‌تواند در صورت برگزیده شدن در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.

**رشته‌های جشنواره:**

1. تلاوت تحقیق
2. تلاوت ترتیل
3. صحیح‌خوانی قرآن
4. حفظ جزء سی‌ام
5. حفظ 5جزءاول
6. حفظ کل قرآن کریم
7. نهج البلاغه
8. آشنایی با سیره معصومین(ع)

**مرحله دانشگاهی مسابقات:**

 مسابقات در بخش شفاهی (در رشته‌های تلاوت تحقیق و ترتیل، حفظ اجزاء، صحیح‌خوانی قرآن کریم) و در بخش کتبی (در رشته‌های آشنایی با نهج‌البلاغه، سیره معصومین) به‌صورت متمرکز برگزار خواهد شد. براین اساس مقتضی است دانشگاه‌ها ضمن برگزاری مرحله دانشگاهی، در رشته‌های شفاهی فایل تلاوت منتخبین خود را (بدون محدودیت سهمیه و به تعداد مورد نظر) جهت بازبینی و ارزیابی نهایی به دبیر خانه جشنواره ارسال نمایند. شایان ذکر است صرفاً از آن دسته آثاری که طی ارزیابی اولیه توسط دبیر خانه، حائز امتیاز لازم دانسته شوند جهت شرکت در جشنواره دعوت به عمل خواهد آمد. از اینرو ارسال آثار از سوی دانشگاه لزوماً به معنای راه یابی به جشنواره نمی‌باشد.

**نکته:** مسئولیت ارسال فایل دانشجویان به دبیر خانه جشنواره در زمان مقرر و پی‌گیری های بعدی برعهده دفاتر امور شاهد و ایثارگر دانشگاه‌ها می باشد. بنابر این اگر دانشجویی فایل تلاوتش به هر دلیلی به دبیر خانه جشنواره نرسد یا از زمان دقیق جشنواره اطلاع پیدا نکند مسئولیت آن به عهده دانشگاه مربوطه می‌باشد.

**🞎 بخش شفاهی:**

**شرایط ارسال فیلم تلاوت نفرات برتر در رشته های تحقیق و ترتیل، صحیح‌خوانی:**

1) تلاوت‌ها باید یکسان و با سیستم صوتی و بدون اکو باشد.

2) دانشگاه می بایست صرفاً فیلم تلاوت نفرات برگزیده را ضمن جداسازی از کل فیلم مسابقات به دبیرخانه ارسال نماید. شایان ذکر است در صورتی‌که کل فیلم مسابقات (بدون جدا سازی) ارسال گردد داوری نخواهد شد.

3) فایل ارسالی باید به صورت CD و DVD قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی باشد.

4) دانشگاه موظف است برای هر شخص یک سی دی جدا همراه با شناسنامه شامل نام شخص، نام دانشگاه و نام رشته ارسال نماید.

5) به دلیل لزوم یکسان بودن محتوای آیات مورد تلاوت در رشته‌های تحقیق و ترتیل و صحیح‌خوانی برای کلیه افراد، قرعه‌های تلاوت شرکت کنندگان از سوی اداره کل شاهد و ایثارگر وزارت علوم به دانشگاه ها اعلام خواهد شد. بنابر این لازم است تا کارشناس محترم دانشگاه یک روز قبل از شروع جشنواره جهت دریافت محتوای تلاوت با اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر وزارت علوم تحقیقات و فناوری تماس حاصل نماید.

قابل ذکر است در صورتی که فایل ارسال شده هرگونه مغایرتی با شرایط فوق الذکر داشته باشد از داوری حذف می‌گردد و مسئولیت آن به عهده دانشگاه خواهد بود.

**نحوه برگزاری رشته صحیح‌خوانی قرآن:**

در رشته صحیح خوانی قرآن (100 امتیاز): هر شرکت‌کننده می بایست حدود (6) سطر براساس مصاحف متداول 604 صفحه‌ای پانزده سطری قرائت نماید.

1– قرائت صحیح کلمات و اعراب (50 امتیاز): در این بخش لازم است به ازای هر غلط کلمه‌ای (4) امتیاز، هر غلط حرفی یا اعرابی (3) امتیاز و هر تپق و مکث (1) امتیاز کسر شود. غلط‌هایی که بلافاصله توسط شرکت کننده اصلاح می شود نیز به ازای هر غلط کلمه ای (2) امتیاز و هر غلط حرفی یا اعرابی (1) امتیاز کسر شود.

2– رعایت لهجه عربی (5 امتیاز): مقصود از این بخش ادای صحیح صداهای کوتاه و کشیده و تنوین‌ها با لهجه عربی می باشد، که بطور کلی توسط داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و متناسب با قرائت شرکت کننده، امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

3– رعایت میزان کشش صداهای کوتاه و کشیده (5 امتیاز): مقصود از این بخش رعایت صحیح میزان کشش صداهای کوتاه (معادل یک ضرب) و صداهای کشیده (معادل دو ضرب) می باشد، که بطور کلی توسط داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و متناسب با قرائت شرکت کننده، امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

4– گویش صحیح کلمات (5 امتیاز): مقصود از این بخش ادای صحیح کلمات از حیث وضوح و فصاحت کلمات، رعایت حق حروف و کلمات و استفاده بجا از سکوت می‌باشد، که بطور کلی توسط داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و متناسب با قرائت شرکت کننده، امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

5– طنین و زیبایی صدا (5 امتیاز): در این بخش طنین و زیبایی صدای شرکت کننده از سوی داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و بطور کلی امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

6– وضوح و صافی صدا (5 امتیاز): در این بخش وضوح و صافی صدای شرکت کننده از نظر عدم گرفتگی و نداشتن خش و ناملایمی‌های صوتی از سوی داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و بطور کلی امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

7– قدرت و حجم صدا (5 امتیاز): در این بخش قدرت، شدت و حجم صدای شرکت کننده از سوی داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و بطور کلی امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

8- قرائت آهنگین (5 امتیاز): منظور بکار گیری آهنگی شبیه به آهنگ ترتیل و یا هر گونه آهنگی است که در چارچوب آهنگهای مذهبی مثل دعاخوانی و ... از سوی شرکت کننده ارائه می گردد؛ که داور بطور کلی امتیاز دهی خواهد نمود.

9- وقف و ابتدا (5 امتیاز): منظور رعایت علائم وقف و وقف بر انتهای آیات می باشد. که لازم است به ازای هر مورد ابتدا و یا وقف اقبح (1) امتیاز، هر ابتدا و با وقف قبیح (5/0) امتیاز و هر نفس مخفی (5/0) امتیاز کسر شود.

10– اجرای ممتاز (10 امتیاز): در این بخش از مجموعه اجرای شرکت کننده، میزان گیرایی، احساس، جذابیت و تأثیر گذاری اجراء بر مخاطبان از سوی داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و بطور کلی امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

**نحوه برگزاری رشته‌های حفظ:**

رشته های حفظ در مرحله دانشگاهی بصورت **همزمان و کتبی** برگزار شده و دانشگاه‌ها می بایست پس از برگزاری آزمون کتبی حفظ، برگه‌های آزمونی را جهت تصحیح و رتبه‌بندی بدون فوت وقت به دبیر خانه جشنواره ارسال نمایند.

شایان ذکر آنکه سؤالات آزمون متمرکز کتبی حفظ، یک روز قبل از زمان معین شده به‌صورت محرمانه در اختیار دفاتر امور شاهد و ایثارگر دانشگاه‌ها قرار خواهد گرفت.

**🞎 بخش کتبی:**

رشته های کتبی در رشته‌های نهج‌البلاغه، آشنایی با سیره معصومین در مرحله دانشگاهی بصورت همزمان و کتبی برگزار شده و دانشگاه‌ها می بایست پس از برگزاری آزمون کتبی، برگه‌های آزمونی را جهت تصحیح و رتبه‌بندی بدون فوت وقت به دبیر خانه جشنواره ارسال نمایند.

شایان ذکر آنکه سؤالات آزمون متمرکز کتبی، یک روز قبل از زمان معین شده به‌صورت محرمانه در اختیار دفاتر امور شاهد و ایثارگر دانشگاه‌ها قرار خواهد گرفت.

مسابقات کتبی در **رشته نهج البلاغه**، از محل خطبه‌های3، 5، 7، 10و 12 شرح استاد ناصرمکارم شیرازی(جلد اول مجموعه پیام امام) برگزار خواهد شد.

مسابقات کتبی در **رشته آشنایی با سیره معصومین(ع)**، از کتاب انسان 250 ساله، بیانات مقام معظم رهبری (نشر صهبا) از ابتدا تا پایان فصل هشتم برگزار خواهد شد.

**تذکر:** شایان ذکر آنکه فایل منابع بخش کتبی همراه با بخشنامه ارسالی به دانشگاه ها و همچنین در سایت اداره کل امور شاهد و ایثارگر به نشانی <http://shahed.saorg.ir/> در دسترس و قابل بهره‌برداری می‌باشد.

**مهم:** هر شرکت کننده صرفاً از حق شرکت در **تنها یک رشته** در هر بخش برخوردار خواهد بود.

**زمان‌بندی جشنواره:**

فراخوان، ثبت نام مرحله دانشگاهی: **از تاریخ ابلاغ به دانشگاه ها تا 25 فروردین ماه 1396**

برگزاری آزمون شفاهی مرحله دانشگاهی رشته های ترتیل و تحقیق: **از تاریخ 27 فروردین لغایت 29 فروردین ماه 1396**